

## LISTA DE LIVROS DOADOS PELO JORNALISTA PAULO MACHADO

Doação ao acervo da Biblioteca Municipal Antonio Otavio de Melo, de Esperantina – Piauí. São 321 livros abrangendo diversas áreas do conhecimento humano: literatura, Direito, saúde, religião, educação, esporte, política, biografia, teatro e diversos. Há também mais de 20 livros estrangeiros originais, em inglês, francês, espanhol, italiano, alemão e japonês, obras impressas em Nova York, Roma, Frankfurt, Tokyo, Paris, Buenos Aires e Madrid. Cerca de 56% dos livros foram fabricados em São Paulo. Na sequência, aparecem livros impressos por editoras do Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Porto Alegre, Campinas, Ribeirão Preto, entre outras.

### LITERATURA (102 títulos)

- ADAMS, Douglas. *A vida, o universo e tudo mais*. São Paulo. Arqueiro, 2010. 160 p.
- ADAMS, Douglas. *Até mais, e obrigado pelos peixes!* São Paulo. Arqueiro, 2010. 144 p.
- ADAMS, Douglas. *O guia do mochileiro das galáxias*. São Paulo. Arqueiro, 2010. 160 p.
- ADAMS, Douglas. *O restaurante no fim do universo*. São Paulo. Arqueiro, 2010. 176 p.
- ADAMS, Douglas. *Praticamente inofensiva*. São Paulo. Arqueiro, 2010. 192 p.
- ALVES, Castro. *O navio negreiro: tragédia no mar*. São Paulo. Global Editora, 2008. 32 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. *Nova reunião: 23 livros de poesia*. Rio de Janeiro. BestBolso, 2013. 418 p.
- ANDRADE, Mario de. *Macunaíma.: o herói sem nenhum caráter*. Belo Horizonte. Villa Rica Editoras Reunidas Ltda, 1997. 126 p.
- ANDRE, Bella. *Se você fosse minha*. Ribeirão Preto –SP. Novo Conceito Editora, 2013. 320 p.
- ANGELO, Ivan. *A face horrível*. São Paulo. Lazuli Editora, 2006.
- ANSCOMBE, Roderick. *A vida secreta de Laszlo, Conde Drácula*. São Paulo. Editora Best Seller, 1994. 501 p.
- ANTÔNIO, João. *Malagueta, Perus e Bacanação; & Malhação do Judas Carioca*. São Paulo. Clube do Livro, 1987. 327 p.

ANTUNES, Antonio Lobo. *Memória de elefante*. São Paulo. Coleção Folha de S. Paulo. MEDIAfashion, 2012. 160 p.

ASSIS, Machado de. *Papéis avulsos*. São Paulo. Escala Educacional, 2008. 126 p.

ASSIS, Machado de. *Dois contos*. São Paulo. Editora Unesp, 2008. 55 p.

ASSIS, Machado de. *Quincas Borba*. São Paulo. Coleção do jornal O Estado de S. Paulo. Click Editora, 1999. 189 p.

AZEVEDO, Aluísio de. *O cortiço*. São Paulo. Ciranda Cultural, 2008. 159 p.

AZEVEDO, Álvares de. *Noite na taverna*. Rio de Janeiro. Expressão e Cultura, 2001. 144 p.

AZEVEDO, Artur. *Contos escolhidos*. São Paulo. Click Editora. 159 p.

BARRETO, Lima. *Crônicas escolhidas*. Projeto do jornal Folha de S. Paulo. São Paulo. Editora Ática, 1995. 158 p.

BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. Coleção VESTIBULAR do jornal O Estado de S. Paulo. São Paulo. Click Editora, 1999. 192 p.

BENEDETTI, Mario. *Histórias de Paris*. São Paulo. Biblioteca Azul. 64 p.

BITTENCOURT, Getulio. *O sétimo céu*. São Paulo. Elevação, 1999. 141 p.

BUCK, Pearl Sydenstricker. *O ano novo*. Tradução de Otavio Mendes Cajado. São Paulo. Melhoramentos, 1972. 215 p.

BUENO, Alexei. *Lucernário*. Rio de Janeiro. Editora Nova Fronteira, 1993. 64 p.

BUKOWSKI, Charles. *A mulher mais linda da cidade e outras histórias*. Porto Alegre. L&PM, 1997. 149 P.

BULHÕES, Marcelo Magalhães. *Literatura em campo minado: a metalinguagem em Graciliano Ramos e a tradição literária brasileira*. São Paulo. Annablume, 1999. 172 p.

CARMO, Germano do. *Assalto a Bagdá*. São Paulo. Ibrasa, 2006. 91 p.

CARR, Stella. JOSÉ, Ganymédes. *A morte tem 7 herdeiros*. São Paulo. Editora Moderna, 1982. 75 p.

CARVALHO, José de. *Buquê, cenas de rua*. São Paulo. Editora Córrego, 2013. 116 p.

CHRISTIE, Ágata. *Assassinato no expresso do Oriente*. Tradução: Archibaldo Ferreira. São Paulo. Círculo do Livro. 199 p.

CLARE, Cassandra. *Cidade dos anjos caídos*. Rio de Janeiro, Galera Record, 2015. 361 p.

CLEMENT, Stephanie j. *Astrologia e terrorismo: o que dizem os astros sobre 11 de setembro e o futuro*. São Paulo. Ágora, 2002. 220 p.

COLTER, Cara. *Amor para despertar*. Rio de Janeiro. Harlequin, 2012. 183 p.

CONNORS, Rose. *Segurança máxima*. Rio de Janeiro. Reader's Digest Brasil Ltda, 2006. 542 p.

CRABB, Larry. *O lugar mais seguro da Terra*. São Paulo. Mundo Cristão, 2000. 281 p.

CUNHA, Marcelo Carneiro da. *A ameaça do Rio*. São Paulo. Editora Ática, 2001. 149 p.

DAY, Sylvia. *Toda sua: ele me possuía e eu ficava obcecada...* São Paulo. Paralela, 2012. 274 p.

DIDEROT, Denis. *O sobrinho de Rameau*. Tradução: Antonio Geraldo da Silva. São Paulo. Editora Escala, 2006. 105 p.

ERHLICH, Max. *A reencarnação de Peter Proud*. São Paulo. Círculo do Livro. 231 p.

ESPOSTI, Degli Piera. MARAINI, Dacia. *História de Piera*. São Paulo. Editora Brasiliense, 1983. 125 p.

FABIAN, Wanda. *O evangelho da incerteza*. Rio de Janeiro. Companhia José Aguilar Editora, 1974. 362 p.

FELDMAN, Cláudio. *De Rebus Pluribus*. São Paulo. Editora Taturana, 2003.

FOLLET, Ken. *O buraco da agulha*. Rio de Janeiro. Editora Rio Gráfica, 1986. 314 p.

FORSYTH, Frederick. *O dossiê Odessa*. Tradução: Pinheiro de Lemos. São Paulo. Círculo do Livro, 1972. 316 p.

FRANCE, Anatole. *O manequim de vime*. Tradução de João Guilherme Linke. Rio de Janeiro. BestBolso, 2009. 178 p.

FRANZ, Leandro. LORAS, ALEXANDRA. *A pequena princesa* (tradução do clássico O Pequeno Príncipe, de Saint-Exupéry). São Paulo. 84 p.

GONZAGA, Tomás Antônio. *Marília de Dirceu*. Biblioteca Folha de S. Paulo. São Paulo. Publifolha, 1997. 190 p.

GUIMARAENS, Alphonsus de Filho. *Antologia poética*. Rio de Janeiro. Editora do Autor, 1963. 188 p.

HESSE, Herman. *Sidarta*. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 1975. 121 p.

HESSE, Hermann. *Contos*. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 1970. 131 p.

HORAS de prazer. Ovídeo, Boccaccio, Casanova, Stendhal, Masoch, As mil e uma noites, Petrônio, Marquês de Sade. São Paulo. Editora Clube do Livro. 229 p.

ISHERWOOD, Christopher. *Adeus a Berlim*. São Paulo. Círculo do Livro. 260 p.

JACQ, Christian. *Ramsés, a dama de Abu-Simbel*. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 2000. 378 p.

JACQ, Christian. *Ramsés, o filho da luz*. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 2000. 392 p.

JAMES, E L. *Cinquenta tons de cinza*. Tradução de Adalgiza Campos da Silva. Rio de Janeiro. Intrínseca, 2011. 480 p.

JAMES, Peter. *Simples demais*. Rio de Janeiro. Reader's Digest Brasil Ltda, 2006. 544 p.

KATSU, Alma. *Refém da obsessão*. Ribeirão Preto – SP. Novo Conceito Editora, 2013. 352 p.

KHADRA, Yasmina. *As sirenas de Bagdá*. São Paulo. Sá Editora, 2007. 301 p.

KING, Stephen. *A escolha dos três*. Rio de Janeiro. Objetiva, 2007. 415 p.

KING, Stephen. *As terras devastadas*. Rio de Janeiro. Objetiva, 2007. 526 p.

- KRANTZ, Judith. *Princesa Margarida*. São Paulo. Círculo do Livro, 1980. 557 p.
- LAWRENCE, D. H. *A virgem e o cigano*. Editora Brasiliense, 1972. **Obra entregue pessoalmente na biblioteca.**
- LESSA, Orígenes. Simão Cirineu. Rio de Janeiro. Editora Nórdica, 1986. 104 p.
- MACHADO, Antonio de Alcântara. *Brás, Bexiga e Barra Funda*. Coleção LER E APRENDER do jornal O Estado de S. Paulo. São Paulo. Click Editora, 1997. 169 p.
- MAGALHÃES, Valentim. *Flor de sangue*. São Paulo. Editora Três, 1974. 200 p.
- MEYER, Nicholas. *Drama no Savoy*. São Paulo. Círculo do Livro. 186 p.
- MEYER, Stephenie. *A breve segunda vida de Bree Tanner: uma história de eclipse*. Rio de Janeiro. Intrínseca, 2010. 191 p.
- MEYER, Stephenie. *Lua nova*. Rio de Janeiro. Intrínseca, 2008. 432 p.
- NABOKOV, Vladimir. *Lolita*. São Paulo. Folha de S. Paulo, 2003. 319 p.
- NERUDA, Pablo. *Confesso que vivi: memórias*. Tradução: Olga Savary. São Paulo. Círculo do Livro. 372 p.
- NERUDA, Pablo. *O coração amarelo* (bilíngue: português e spañol). Porto Alegre. L&PM Pocket, 2004. 93 p.
- PAIVA, Manuel de Oliveira. *Dona Guidinha do Poço*. São Paulo. Editora Escala. 173 p.
- PASOLINI, Paolo Pier. *Teorema*. São Paulo. Círculo do Livro. 191 p.
- PENDLETON, Don. *O executor: máscara de combate*. Rio de Janeiro. Editora Tecnoprint, 1983. 168 p.
- POMPÉIA, Raul. *O Ateneu*. Coleção vestibular do jornal O Estado de S. Paulo. São Paulo. Klick Editora, 1999. 174, p.
- QUEIROZ, Raquel de. *O quinze*. Rio de Janeiro. Editora José Olympio, 1985. 114 p.
- ROCHA, Tadeu. *Modernismo e regionalismo*. Maceió. Edufal, 2014. 196 p.
- ROTH, Phillip. *Diário de uma ilusão*. São Paulo. Círculo do Livro. 144 p.
- ROWLING, J. K. *Morte súbita*. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 2012. 504 p.
- SABINO, Fernando. *O encontro marcado*. Rio de Janeiro. Record, 1992. 285 p.
- SACHAR, Louis. *Buracos*. Tradução: Eduardo Brandão. São Paulo. Martins Fontes, 2004. 245 p.
- SACK, John. *A conspiração franciscana*. Rio de Janeiro. Sextante, 2007. 440 p.
- SASSON, Jean P. *Princesa: a história real da vida das mulheres árabes por trás de seus negros véus*. São Paulo. Editora Best Seller, 1992. 247 p.
- SHELLEY, Mary. *Frankenstein*. Tradução: Éverton Ralph. São Paulo. Publifolha, 1998. 221 p.
- SIMMEL, Johannes Mario. *Amanhã é outro dia*. São Paulo. Círculo do Livro. 306 p.

SMITH, Wilbur. *O último deus do Nilo*. São Paulo. Círculo do Livro, 1993. 528 p.

STEAD, Rebecca. *Amanhã você vai entender*. Rio de Janeiro. Intrínseca, 2011. 224 p.

STEEL, Danielle. *Uma só vez na vida*. Tradução: Isabel Paquet de Araripe. Rio de Janeiro. Editora Record, 1982. 276 p.

STENDHAL. *O vermelho e o negro*. São Paulo. Editora Escala. 226 p.

SUSANN, Jacqueline. *Dolores*. Tradução: Ebréia de Castro Alves. São Paulo. Círculo do Livro. 142 p.

TAHAN, Malba. *O homem que calculava*. Rio de Janeiro. Conquista, 1962. 259 p.

TIBURI, Márcia. *A mulher de costas*. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 2006. 157 p.

TOLSTÓI, Leon Nikolaievitch. *Ana Karênina*. São Paulo. Círculo do Livro, 1995. 416 p.

TRISTÃO e Isolda. Tradução by Europa-América LD (Portugal). Rio de Janeiro. Livraria Francisco Alves Editora S/A, 1993. 197 P.

VASCONCELOS, José Mauro de. *Rosinha, minha canoa*. São Paulo. Edições Melhoramentos, 1969. 202 p.

VEIGA, J. José. *A estranha máquina extraviada*. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 2010. 144 p.

VERÍSSIMO, Érico. *Incidente em Antares*. São Paulo. Companhia das Letras, 2006. 494 p.

WALTERS, Minette. *Uma prisão sem grades*. São Paulo. Siciliano, 1993. 304 p.

WARD, J. R. *Amante liberto*. Tradução: Caroline C. Coelho. São Paulo. Universo dos Livros, 2011. 528 p.

WEST, Nathanael. *O dia do gafanhoto*. São Paulo. Círculo do Livro S. A. 210 p.

ZWEIG, Stefan. *Maria Antonieta*. Rio de Janeiro. Editora Guanabara, 1938. 430 p.

## **LITERATURA Infanto juvenil (13 títulos)**

ALICE no país das maravilhas: *coragem*. Blumenau. Edições Chocolate.

AQUINO, Eduardo. *Xará, o doidão*. Belo Horizonte. Editora Modus Vivendi, 2000. 88 p.

CINCO estrelas. Poesias de Carlos Drummond de Andrade, Olavo Bilac, Chico Buarque, Gonçalves Dias, Henriqueta Lisboa. Rio de Janeiro. Objetiva, 2001. 47 p.

GALDINO, Luiz. *Nunca diga adeus*. São Paulo. Quinteto Editorial, 1997. 112 p.

GRIMM, Jacob. *A guardiã dos gansos*. São Paulo. Rideel, 2000. 8 p.

GUIMARÃES, Josué. *O avião que não sabia voar*. São Paulo. Companhia Editora Nacional, 2005. 47 p.

JUNQUEIRA, Sonia. *A sereia perdeu o assobio*. São Paulo. Moderna, 1992. 32 p.

JUNQUEIRA, Sonia. *O macaco medroso*. São Paulo. Ática, 2007. 24 p.

LUZ e cor. São Paulo. Abril Cultural, 1973. 31 p.

NICOLELIS, Gisela Laporta. *Um sinal de esperança*. São Paulo. Moderna, 2012. 72 p.

ROWLING, J. K. *Animais fantásticos & onde habitam*. Rio de Janeiro. Rocco, 2001. 63 p.

ROWLING, J. K. *Os contos de Beedle, o Bardo*. Rio de Janeiro. Rocco, 2008. 108 p.

ROWLING, J. K. *Quadribol através dos séculos*. Rio de Janeiro. Rocco, 2001. 64 p

## RELIGIÃO (20 títulos)

ANNADUY, Abul Hassan. *O Islã e o mundo*. São Bernardo do Campo. Centro de Divulgação do Islam para a América Latina, 1990. 264 p.

ANTONIO Maria, Padre. *Pescadores de corações*. São Paulo. Universo dos Livros, 2011. 192 p.

ATTANTAWY, Ala. *Apresentação geral da religião islã no Brasil*. São Bernardo do Campo – SP. Centro de Divulgação do Islã para a América Latina, 1990. 328 p.

BAGGIO, Hugo D. *Para que o amor permaneça*. Aparecida – SP. Editora Santuário, 1983. 187 p.

BORAN, Jorge. *O senso crítico e o método ver- julgar- agir*. São Paulo. Editora Loyola, 1977. 95 p.

BUNYAN, John. *A peregrina*. Tradução: Eduardo Pereira e Ferreira. São Paulo. Editora Mundo Cristão, 1999. 235 p. 213 p.

BUNYAN, John. **O peregrino**. Tradução: Eduardo Pereira e Ferreira. São Paulo. Editora Mundo Cristão, 1999. 235 p. Publicado pela primeira vez em Londres, em 1678, é, atualmente, o livro mais lido no mundo depois da Bíblia. Seis anos depois, houve a continuação da obra, com A Peregrina, em 1684. É uma grande referência literária para o mundo cristão.

DI BERARDINO, Pedro Paulo. *São João da Cruz, doutor do “Tudo ou nada”*. São Paulo. Paulus, 1992. 224 p.

DIAS, João S. Clá. *Fátima: o meu coração triunfará*. São Paulo, 2007. 132 p.

HURTADO, Rodrigo pe. *O grande presente de Natal*. São Paulo. Legionários de Cristo, 2013. 64 p.

IDAHOSA, Benson. *Fé para os tormentos da vida*. Brasília. Koinonia Comunidade e Edições Ltda, 1992. 112 p.

MILLER, Zvi. *30 dias para a Teshuvá*. 80 p.

MUÑOZ, Ronaldo. *Nova consciência da Igreja na América Latina*. Tradução: Jorge Soares. Petrópolis – RJ. Editora Vozes, 1979. 293 p.

PACCANARO, Benedito José. **Natal, 2000 anos de tradição**. São Paulo. Madras. 150 p.

PAPA Francisco. São Paulo. 35 p.

PARK, Tamara. **Encontros sagrados: de Roma a Jerusalém**. São Paulo. Garimpo Editorial, 2010. 330 p.

PRESENTE Diário: o livro das leituras devocionais nº 18. São Paulo. Rádio Trans Mundial, 2015.

SOUZA, Sérgio Jeremias de. *Os cinco minutos dos anjos*. São Paulo. Editora Ave-Maria, 1999. 215 p.

TANIGUCHI, Masaharu. *Sutra sagrada (Kanro No Hou): chuva de néctar da verdade*. São Paulo. Seicho-no-ie do Brasil, 2004. 61 p.

WHITE, Ellen G. *A grande esperança*. Tatuí – SP. Casa Publicadora Brasileira, 2011. 105 p.

## **SAÚDE (13 títulos)**

A ARTE de curar: medicina no Brasil. Rio de Janeiro. AC&M Editora, 2002. 112 p.

BERTAZZO, Ivaldo. *Cidadão corpo: identidade e autonomia do movimento*. São Paulo. Summus Editorial, 1996. 117 p.

BROTTO, Fábio Otuzi. *Jogos cooperativos: o jogo e o esporte como um exercício de convivência*. Santos - SP. Projeto Cooperação, 2006. 159 P.

FUX, María. *Ser dançaterapeuta hoje*. São Paulo. Summus, 2011. 113 p.

GUIA do esporte e saúde. São Paulo. Editora Escala. 98 p.

LANGHAM, Murray. *A terapia do chocolate II: descubra a essência dos seus relacionamentos*. São Paulo. Pensamento, 2006. 200 p.

LEME, Paulo de Abreu. LEME, Paulo de Abreu Filho. *A doença do alcoolismo*. São Paulo, 2017. 146 p.

LEMOS, Paulo. RODRIGUES, Lourdes da Silva. *Medicina: arte e História*. São Paulo. Lemos Editorial, 2007. 95 p.

LOPEZ, Emilio Mira y. *A arte de envelhecer*. Rio de Janeiro. Editora Civilização Brasileira, 1966. 148 p.

MACHADO, Ana Lúcia. *Espaços de representação da loucura: religião e psiquiatria*. Campinas – SP. Editora Papyrus, 2001. 128 p.

PINOTTI, José Aristodemo. *Saúde da mulher*. São Paulo. Editora do Autor, 2010. 112 p.

PRATA, Henrique. *Acima de tudo o amor: como a fé e a solidariedade construíram o maior polo de referência nacional contra o câncer*. São Paulo. Gente, 2012. 291 p.

SCHEFFER, Mário. *Coquetel: a incrível história dos antirretrovirais e do tratamento da aids no Brasil*. São Paulo. Hucitec: Sobravime, 2012. 218 p.

## **DIREITO (8 títulos)**

BARROSO, Carlos Eduardo Ferraz de Mattos. *Processo de execução e cautelares*. São Paulo. Editora Saraiva, 2010. 220 p.

- BARROSO, Carlos Eduardo Ferraz de Mattos. *Teoria geral do processo de conhecimento*. São Paulo. Editora Saraiva, 2010. 263 p.
- DALLARI, Dalmo de Abreu. *Viver em sociedade*. São Paulo. Editora Moderna, 1985. 64 p.
- GARCIA, Gustavo Filipe Barbosa. *Acidentes do trabalho – doenças ocupacionais e nexos técnico epidemiológico*. São Paulo. Método, 2011. 223 p.
- GONÇALVES, Marcos Peixoto Mello. *Levante a mão e fale alto: ética, cidadania e direito*. São Paulo. Quartier Latin, 2010. 128 p.
- LYONS, David. *As regras morais e a ética*. Tradução: Luis Alberto Peluso. Campinas – SP. Editora Papirus, 1990. 218 p.
- MELO, Nehemias Domingos de. *Dano moral trabalhista: doutrina e jurisprudência*. São Paulo. Atlas, 2007. 197 p.
- TALAVERA, Glauber Moreno. *União civil entre pessoas do mesmo sexo*. Rio de Janeiro. Editora Forense, 2004. 271 p.

## **AUTO-AJUDA (20 títulos)**

- BERNHOEFT, Renato. *Administração do tempo: um recurso para melhorar a qualidade de vida pessoal e profissional*. São Paulo. Nobel, 1985. 88 p.
- BRANDEN, Nathaniel. *Auto-estima: como aprender a gostar de si mesmo*. Tradução: Ricardo Gouveia. São Paulo. Editora Saraiva, 1993. 143 p.
- BYHAN, William C. *Zap! O poder da energização: como melhorar a produtividade e a satisfação de seus funcionários*. Rio de Janeiro. Editora Campus, 1992. 153 p.
- CAMARGO, Silvio. *Como eu saio dessa? Um livro sobre saídas e soluções*. São Paulo. Publicação independente, 2009. 107 p.
- CASTRILLÓN, Silvia. *O direito de ler e de escrever*. Tradução: Marcos Bagno. São Paulo. Editora Pulo do Gato, 2011. 102 p.
- COELHO, Paulo. *O livro dos manuais*. São Paulo. Loducca, 2008. 111 p.
- CURY, Augusto Jorge. *Você é insubstituível: autoestima*. Rio de Janeiro. Sextante, 2006. 112 p.
- FRANCESCHI, Reginaldo de. *Fazendo mais matrículas: regras fundamentais*. São Paulo. Instituto Monitor, 2001. 127 p.
- IZQUIERDO, Ivan. *Tempo de viver*. São Leopoldo – RS. Editora Unisinos, 2004. 139 p.
- JAF, Ivan. *Beijo na boca*. São Paulo. Moderna, 2003. 80 p.
- JOHNSON, Spenser. *Quem mexeu no meu queijo?* Rio de Janeiro. Record, 2009. 107 p.
- KIYOSAKI, T. Robert. LECHTER, L. Sharon. *Pai rico, pai pobre: o que os ricos ensinam a seus filhos sobre dinheiro*. Rio de Janeiro. Elsevier, 2000. 189 p.

- KRAMES, Jeffrey A. *A cabeça de Peter Drucker*. Rio de Janeiro. Sextante, 2010. 222 p.
- LAKHANI, Dave. *Como vender quando ninguém está comprando*. Rio de Janeiro. Alta Books Editora, 2010. 211 p.
- MELGOSA, Julian. BORGES, Michelson. *O poder da esperança: segredos do bem-estar emocional*. Tatuí-SP. Casa Publicadora Brasileira, 2017. 96 p.
- MELO, Ricardo. *As leis invisíveis do dinheiro: o método comprovado de investimentos para quem deseja ter muito dinheiro e felicidade plena*. São Paulo. Editora Gente, 2016. 190 p.
- PILETTI, Ana Cristina da Costa. *Entre os fios e o manto: tecendo a inclusão escolar*. São Paulo. Edições Loyola, 2014. 87 p.
- RAHNER, Karl. *Este é o meu problema: Karl Rahner responde aos jovens*. São Paulo. Edições Loyola, 1985. 102 p.
- SARAIVA, Ivan. *Esperança viva: uma escolha inteligente*. Tatuí – SP. Casa Publicadora Brasileira, 2016. 94 p.
- UNDERHILL, Brian O. McANALLY, Kimcee. KORIATH, John J. *Coaching executivo para resultados*. São Paulo. Novo Século Editora, 2010. 262 p.

## **BIOGRAFIAS (23 títulos)**

- A VIDA dos grandes brasileiros: CASTRO ALVES. São Paulo. Editora Três, 1974. 250 p.
- A VIDA dos grandes brasileiros: RUI BARBOSA. São Paulo. Editora Três, 1974. 281 p.
- ALKMIN, Carlos Diamantino. *Sabor de manga*. Belo Horizonte. BDMG Cultural, 1999. 84 p.
- ALMEIDA, Gil Lúcio. *O engraxate que virou PhD*. São Paulo. Porto de Idéias, 2009. 190 p.
- BARBERO, Alessandro. *Boa vida e guerras alheias do fidalgo Mr. Pyle*. São Paulo. Companhia das Letras, 1997. 490 p.
- ELIS REGINA por ela mesma. Pesquisa e organização: Osny Arashiro. São Paulo. Editora Martin Claret, 2004. 230 p.
- FILIPOVIC, Zlata. *O diário de Zlata: a vida de uma menina na guerra*. São Paulo. Companhia das Letras, 1994. 181 p.
- GABEIRA, Fernando. *O crepúsculo do macho: depoimento*. Rio de Janeiro. Codecri, 1980. 245 p.
- GOMES, Morgana. *A vida e o pensamento de Leonardo Da Vinci*. São Paulo. Editora Minuano, 2004. 98 p.
- GRANDES compositores da música clássica. *BEETHOVEN, Ludwig van*. Compositores, biografia. São Paulo. Abril Coleções, 2009. 36 p.
- GRASS, Gunter. *Meu século*. Rio de Janeiro. Record, 2000. 332 p.
- LUXOR, Dominique. *Eu, Dominique: entre, feche a porta e deixe-se dominar...* Rio de Janeiro. Leya, 2012. 192 p.

MANNERING, Douglas. *A arte de Leonardo Da Vinci*. Rio de Janeiro. Ao Livro Técnico S/A, 1981. 80 p.

MARIA. DUSCHENES, Herbert. *Ocupação*. São Paulo. Itaú Cultural, 2016. 115 p.

MECCA, Sander. *Inferno amarelo*. São Paulo. Fundação Juscelino Kubitschek, 2010. 126 p.

MORAIS, Fernando. *O mago*. Biografia autorizada do escritor Paulo Coelho. São Paulo. Editora Planeta, 2008. 630 p.

MORITA, Akio. *Made in Japan: Akio Morita e a Sony*. São Paulo. Livraria Cultura Editora, 1987. 334 p.

NIETZSCHE, O pensamento vivo de. Organização: Scarlet Marton. São Paulo. Martin Claret Editores, 1985. 112 p.

OTA, Iolanda Keiko. OTA, Masataka. *A vida do Ives Ota: o mensageiro da paz*. São Paulo. Movimento da Paz e Justiça Ives Ota, 1999. 112 p.

ROLLAND, Romain. *A vida de Michel Ângelo* (a biografia do pintor Michelângelo). Rio de Janeiro. Editora Nova Fronteira, 1976. 176 p.

SELSER, Gregorio. *Sandino: general de homens livres*. São Paulo. Global Editora, 1979. 107 p.

SILVA, Luciano Napoleão da Costa e. CARVALHO, Martins de. *Padre Cícero, o apóstolo do Juazeiro*. Itapira – SP. Editora Alf, 1998. 157 p.

ZANATTA, Carlos Eduardo. *Tudo isso e mais aquilo: as comunicações na perspectiva do jornalista Carlos Eduardo Zanatta*. Organizador: Samuel Possebon. São Paulo e Brasília. Converge Comunicações e VZ Editora, 2008. 367 p.

## TEATRO (13 títulos)

ANDRADE, Jorge. *A moratória*. Rio de Janeiro. Agir, 1989. 188 p.

ASSIS, Machado de. *Tu só, tu, puro amor... Comédia*. São Paulo. Brasiliana USP, 2010. 71 p.

BORTOLOTTI, Mário. *Seis Peças de Mário Bortolotto Vol II*. Londrina. Midiograf, 1998. 129 p.

CRUCIANE, Fabrizio. FALLETTI, Clelia. *Teatro de rua*. São Paulo. Hucitec, 1999. 168 p.

GOETHE. ***Fausto: tragédia de Goethe***. Tradução de Agostinho D'Ornellas. São Paulo. Editora Martin Claret, 2005. 497 p.

LAMA, Léo. *Dores de amores*. São Paulo. Editora Maltese, 1994. 81 p.

MARCOS, Plínio. ***Navalha na Carne***. *Quando as máquinas param*. São Paulo. Global Editora, 1978.

MASETTI, Mario. *O urso terrorista*. São Paulo. Sá Editora, 2016. 128 p.

POMPEU, Rudifran. *A casa*. São Paulo. Imprensa Oficial, 2010. 115 p.

PRATA, Mário. ***Besame mucho***. Porto Alegre. L&PM, 1987. 176 p.

SHAKESPEARE, William. *Romeu e Julieta*. Adaptação e apresentação: Isabel de Lorenzo. São Paulo. Objetivo. 122 p.

SHAKESPEARE. *Macbeth*. Tradução de Manuel Bandeira. São Paulo. Editora Brasiliense, 1989. 119 p.

SUASSUNA, Ariano. *Auto da Compadecida*. Obra escrita em Recife, em 1955. Rio de Janeiro. Livraria Agir Editora, 1976. Exemplar nº 9.386. 203 p.

## TEMAS DIVERSOS (88 títulos)

ALVES, Júlia Falivene. *Metrópoles: cidadania e qualidade de vida*. São Paulo. Moderna, 1992. 152 p.

AMATO, Mário. *Reflexões do cotidiano*. Volume II. São Paulo. Zeppelini Editorial Ltda, 2001. 208 p.

BAKER, George. *Deuses e heróis: o romance da mitologia grega*. São Paulo. Editora Brasiliense, 1973. 136 p.

BARANDA, Oneyr. *Guerra dos Farrapos. Confederação do Equador*. São Paulo. Departamento Nacional de Educação. Ministério da Educação e Cultura. Coleção Brasil nº 20.

BATALHA, Wilson de Souza Campos. *A filosofia e a crise do homem*. São Paulo. Editora Revista dos Tribunais, 1968. 459 p.

BELMIRO, Arnaldo. *Como fazer roupas e acessórios em couro*. Rio de Janeiro. Ediouro, 1985. 111 p.

BELTRAN, Luís. *África: o africanismo brasileiro (incluindo uma bibliografia)*. São Paulo. Universidade de São Paulo. Revista do Centro de Estudos Africanos, 8 – Bis 1986. 152 p.

BERNARDO, João. *Capital, sindicatos gestores*. São Paulo. Editora Vértice, 1987. 120 p.

BOTELHO, Gastão. *Aquários*. São Paulo. Nobel, 1997. 85 p.

BRANCO, Dilson. *O que os gatos nos ensinam*. São Paulo. Mol Editora, 2018. 50 p.

BRANCO, Samuel Murgel. *O meio ambiente em debate*. São Paulo. Editora Moderna, 1988. 88 p.

BRITHO, Glória. *Astrologia: Amor, saúde, dinheiro, felicidade...* Rio de Janeiro. Ediouro Publicações, 2007. 64 p.

CALDAS Junior, Paulo. *Hapkido: o caminho da energia coordenada: história, filosofia, técnicas, defesa pessoal*. São Paulo. On Line Editora, 2011. 98 p.

CÂMARA, Joaquim Mattoso Junior. *Dicionário de fatos gramaticais*. Rio de Janeiro. Casa de Rui Barbosa, 1956. 225 p.

CARRILHO, Felipe Dias. *Futebol: uma janela para o Brasil*. São Paulo. Nova Espiral, 2010. 95 p.

COORDENADORIA dos assuntos da POPULAÇÃO NEGRA, 20 anos de contribuição para as Políticas Públicas Etnicorraciais do município de São Paulo. São Paulo. Gestão do prefeito Gilberto Kassab. Prefeitura de São Paulo. 175 p.

CORREIA, Clara Pinto. Clones humanos: nossa autobiografia coletiva. Rio de Janeiro. Editora Rocco, 2002. 166 p.

CUNHA, Celso Ferreira da. *Gramática de língua portuguesa*. Rio de Janeiro. FENAME, 1877. 655 p.

DELEUZE, Gilles. A ilha deserta: e outros textos. São Paulo. Iluminuras, 2006. 383 p.

DO LUTO à luta: mães de maio. Os crimes de maio de 2006 em São Paulo. São Paulo. 141 p.

Dossiê Hitler. *O testamento da guerra*. São Paulo. Minuano. 82 p.

DOWBOR, Ladislau. *O que é capital*. São Paulo. Editora Brasiliense, 1982. 94 p.

ESOPO. *Fábulas*. Porto Alegre. L&PM Pocket, 1997. 178 p.

FERRARIO, Davide. *Tela escura*. Tradução de Gilson Soares. Rio de Janeiro. Editora Record, 2003. 460 p.

FIGUEIREDO, Carlos. *100 discursos históricos brasileiros*. Belo Horizonte. Editora Leitura, 2003. 552 p.

FRANÇA, Cristina. *A psicologia transpessoal e uma sociedade secreta*. Indaiatuba –SP. Gráfica e Editora Vitória, 2011. 138 p.

FRANCISCO, Luís Roberto de. *Elias Álvares de Lobo: um momento na música brasileira*. Itu – SP. Editora Ottoni, 2001. 146 p.

FREYRE, Gilberto. *Olinda: 2º guia prático, histórico e sentimental de cidade brasileira*. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora, 1980. 162 p.

GAIARSA, José Ângelo. *Tratado geral sobre a fofoca*. São Paulo. Summus Editorial, 1978. 238 p.

GAULEJAC, Vicent de. *As origens da vergonha*. São Paulo. Via Lettera Editora e Livraria, 2006. 240 p.

GEUS, Arie de. *A empresa viva*. Rio de Janeiro. Editora Campus, 1999. 210 p.

GUIA do Egito em português. El Haram – Giza – Egito. Sanabel Tours com a colaboração da Embaixada do Brasil no Cairo. 36 p.

HIGHAM, Charles. *A vida secreta da Duquesa de Windsor*. São Paulo. McGraw-Hill, 1990. 607 p.

HISTÓRIA & Ensino: Revista do laboratório de Ensino de História. Centro de Letras e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Londrina. Londrina – PR. Editora Uel, 1995. 146 p.

**JORNAL NACIONAL: a notícia faz história**. Memória Globo. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor, 2005. 407 p.

- JUSTO, Carmem Sílvia Sanches. *Os meninos fotógrafos e os educadores: viver na rua e no projeto Casa*. São Paulo. Editora Unesp, 2003. 237 p.
- KOCH, Richard. GODDEN, Ian. *Gerenciar sem gerência: um manifesto pós-gerencial para simplificar os negócios*. Rio de Janeiro. Rocco, 2000. 207 p.
- KURY, Adriano da Gama. *Ortografia, pontuação, crase*. Rio de Janeiro. FAE, 1992. 132 p.
- LABAKI, Amir. *Folha conta 100 anos de cinema*. Projeto da Folha de S. Paulo. São Paulo. Imago Editora Ltda, 1995. 117 p.
- LAWAND, Dioneia. BERTAN, Levino. *A pedagogia schoenstattiana e o Colégio Mãe de Deus: contribuição para a educação brasileira*. São Paulo. Arte & Ciência Editora, 2008. 216 p.
- LENINE. *A catástrofe iminente e os meios de a conjurar*. Coimbra – Portugal. Textos Nosso Tempo, 1972. 85 p.
- LIBERATO, Aparecida. JUNQUEIRA, Beto. *Diga-me seu nome e direi quem você é*. Rio de Janeiro. Sextante, 2007. 153 p.
- LIBERATO, Aparecida. JUNQUEIRA, Beto. *Numerologia*. Rio de Janeiro. Ediouro Publicações, 2007. 64 p.
- LOPES, Roberto. *1500 / 1501 – A intriga do descobrimento*. São Paulo. Discovery Publicações, 2012. 141 p.
- MACAULAY, David. *Construção de uma catedral*. São Paulo. Editora Martins Fontes, 1988. 87 p.
- MAGRO, Maíra. BAETA, Zínia. *Guia valor e econômico de arbitragem*. São Paulo. Editora Globo, 2004. 165 p.
- MAQUIAVEL. *O Príncipe*. (edição especial de 500 anos da obra mundialmente famosa). São Paulo. Editora Pé da Letra, 2018. 126 p. **Obs.: obra entregue pessoalmente na biblioteca.****
- MARKHAM, Ursula. *Elementos da visualização*. Rio de Janeiro. Ediouro, 1994. 127 p.
- MARTINS, Eduardo. *Uso do hífen*. Barueri – SP. Manole, 2006. 282 p.
- MARX, Karl. *Manuscritos econômicos-filosóficos e outros textos*. Os pensadores. São Paulo. Abril Cultural, 1978. 404 p.
- MATTELART, Armand. *Introdução aos estudos culturais*. São Paulo. Parábola Editorial, 2004. 215 p.
- MAYER, Frederick. *História do pensamento educacional*. Rio de Janeiro. Zohar Editores, 1976. 666 p.
- MICHELE. MATTELART, Armand. *O carnaval das imagens*. São Paulo. Editora Brasiliense, 1989. 206 p.
- MITSUBISHI motorsports. São Paulo. Mitsubishi Motors, África Propaganda, 2010. 168 p.

NOGUEIRA Filho, Gualberto. *O que é ser dentista. Memórias profissionais de Gualberto Nogueira Filho, em depoimento à Cristina Ramalho*. Rio de Janeiro. Record, 2004. 140 p.

NOTÍCIA Bibliográfica e Histórica. Campinas – SP. PUC Campinas, 2001. 412 p.

OLIVEIRA, Édison de. BERND, Maria Elyse. *Escreva certo*. Porto Alegre. L&PM Pocket, 2002. 145 p.

OLIVEIRA, Gislene de Campos. *Psicomotricidade: educação e reeducação num enfoque psicopedagógico*. Petrópolis – RJ. Editora Vozes, 2012. 150 p.

OLIVEIRA, Silvio Luiz de. ARAÚJO, Ubiratã A. Moreira de. *Sociedade humana: uma introdução à sociologia humana*. São Paulo. IMS, 1986. 158 p.

PAGLIA, Camille. *Sexo, arte e cultura americana*. Tradução: Marcos Santarrita. São Paulo. Companhia das Letras, 1993. 337 p.

PAPUS. *A Cabala*. São Paulo. Martins Fontes, 2003. 379 p.

PARDINI, Marco. *O eremita*. São Paulo. 220 p.

PARKS, Tim. *Uma educação à italiana: um inglês descobre como se faz um italiano*. Tradução: Carlos Mendes Rosa. São Paulo. Publifolha, 2003. 426 p.

PECK, Morgan Scott. *Formação da personalidade: um caminho a desbravar*. São Paulo. Editora Paulinas, 1985. 251 p.

PENA, Sérgio D. J. *Humanidade sem raças?* São Paulo. Publifolha, 2008. 69 p.

PIAUI – *Mapa político, rodoviário, turístico, estatístico e escolar*. São Paulo. Atual Mapas, 2016.

PINSKY, Jaime. *100 textos de História antiga*. São Paulo. Contexto, 1988. 151 p.

## **Platão. *A República*. São Paulo. **Obra entregue pessoalmente na Biblioteca.****

POLO, Marco. *Viagens de Marco Polo*. São Paulo. Clube do Livro, 1989. 169 p.

RAÍCES, Carlos. *Guia valor econômico de agronegócios*. São Paulo. Editora Globo, 2003. 143 p.

RECONSTRUIR o Centro. São Paulo. Prefeitura de São Paulo, 2001. 52 p.

REED, John. *10 dias que abalaram o mundo*. Porto Alegre. L&PM Pocket, 2002. 374 p.

REZENDE, Jorge Augusto. *O antigo e verdadeiro tarô egípcio*. Rio de Janeiro. Pallas, 1993. 50 p.

RIVERO, Mario A. A. *Machu Picchu – guia turística*. Cusco - Peru. Ediciones Coronado & Gil.

SÃO PAULO através da minissérie Um só coração. São Paulo. Editora Globo, 2004. TV Globo Ltda, 2004. 120 p.

SARAIVA, Maria Elizabeth Fonseca. *“Buscar menino no colégio”: a questão do objeto incorporado em português*. Campinas – SP. Editora Pontes, 1997. 174 p.

SENNETT, Richard. *Carne e pedra*. Rio de Janeiro. Record, 1997. 362 p.

- SERRA, José. *Reforma política no Brasil: parlamentarismo x presidencialismo*. São Paulo. Editora Siciliano, 1993. 219 p.
- SILVA, Hélio. CARNEIRO, Maria Cecília Ribas. *29 de outubro: 1946 – 1950*. São Paulo. Editora Três, 1975. 138 p.
- SILVA, Hélio. CARNEIRO, Maria Cecília Ribas. *Começa a revolução: 1923 - 1926*. São Paulo. Editora Três, 1975. 170 p.
- SILVA, Hélio. CARNEIRO, Maria Cecília Ribas. *Entre paz e guerra: 1915 – 1919*. São Paulo. Editora Três, 1975. 170 p.
- SILVA, Hélio. CARNEIRO, Maria Cecília Ribas. *O governo provisório: 1931 – 1933*. São Paulo. Editora Três, 1975. 186 p.
- SILVA, Luciana Carla. BATISTA, Alfredo A. EDUNIOSTE. *Combatentes: tempos de falar. Depoimentos da audiência Pública da Comissão Estadual do Paraná*. Cascavel – PR. Unioeste, 2016. 186 p.
- SORJ, Bernardo. FAUSTO, Sergio. *Brasil e América do Sul: olhares cruzados*. Rio de Janeiro. Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2011. 278 p.
- SPALDING, Walter. *Revolução Farroupilha*. Petroquímica Triunfo S. A, 1987. 254 P.
- STEVENSON, Robert Louis. *Nos mares do sul*. São Paulo. Iluminuras, 2001. 261 p.
- SWARTZMAN, Alberto. *Grafologia: manual prático*. Rio de Janeiro. Record, 2005. 212 p.
- UPJOHN, M. Everard. WEINGERT, S. Paul. MAHLER, Jane Gaston. *História mundial da arte: dos etruscos ao fim da idade média*. São Paulo. Difel, S. A, 1975. 261 P.

## Livros estrangeiros (21 títulos)

- ALEO, Salvatore. *Sistema penale e criminalità organizzata*. Università de Catania: pubblicazioni della facoltà di Scienze Politiche. Milano – ITALIA. A. Giuffrè Editore, 1999. 253 p.
- ARCHER, Jeffrey. ***The Eleventh Commandment***. Tokyo – JAPAN. Shinchosha Company, 1999. 517 p. Ex-professor da Universidade de Oxford, Jeffrey Archer é um dos escritores mais influentes do Reino Unido. Esta é a obra, *O Décimo Primeiro Mandamento*, publicada no Japão – e em língua japonesa! Há diferenças entre o livro oriental e um ocidental: a leitura ocorre da direita para a esquerda.
- BACALL, Lauren. *Lauren Bacall by myself*. New York – USA. Ballantine Books, 1978. 506 p.
- CASARES, Adolfo Bioy. *Máscaras venecianas: la sierva ajena*. Madrid – ESPAÑA. Alianza Editorial, 1994. 96 p.
- COUSTEAU, Jacques-Yves. DUMAS, Frédéric. *Le Monde du silence*. Paris – FRANCE. Le Livre de Poche, 1959. 370 p.

- DROUET, Minou. *Arbre, mon ami*. Paris – FRANCE. René Julliard, 1956. 173 p.
- FREUDENBERGER, Herbert. NORTH, Gail. *Burn-out bei Frauen: uber das Gefühl des Ausgebranntseins*. Frankfurt am Main – DEUTSCHLAND. Ratgeber Fischer, 1994. 305 seiten.
- GREELEY, Andrew M. *Lord of the dance*. New York – USA. Warner Books, 1984. 509 p.
- HOPE AND RECOVERY: *a twelve step guide for healing from compulsive sexual behavior*. Center City – Minnesota – USA. Hazelden, 1994. 327 p.
- LAINÉZ, Manuel Mujica. *Misteriosa Buenos Aires*. Buenos Aires – ARGENTINA. Editorial Sudamericana, 1986. 320 p.
- LANÚS, Juan Archibaldo. *La causa argentina*. Buenos Aires – ARGENTINA. Emecé Editores, 2000. 458 p.
- LENZ, Frederick. *Surfing the himalayas: a spiritual adventure*. Translated by Yuval Kashdan. ISRAEL. Ma'ariv Book Guild, 2001. 158 p. (livro em hebraico).
- LORCA, Federico García. *Bodas de sangre*. Lima – PERU. Ediciones San Santiago S. R. L, 2005. 134 p.
- MACDONALD, Ross. *La côte barbare*. Paris. Éditions J'ai Lu, 1985. 218 p.
- MACDONALD, Ross. *Le corbillard zébré*. Paris – FRANCE. Éditions J'ai Lu, 1984. 281 p.
- MORRIS, William T. BIERMAN, Harold. TAYLOR, George A. CUNINGHAME-GREEN, R. A. COUTS, David A. *Management decision-making*. London – ENGLAND. Pan Piper, 1969. 201 p.
- NURSING History Review: *oficial journal of the American Association for the History of Nursing*. Philadelphia – PA – USA. University of Pennsylvania Press, 1995. 294 p.
- PENNAC, Daniel. ***Le dictateur et le hamac***. Paris et Barcelone. Éditions Gallimard et Folio, 2003, 2005. 411 p. Na obra *O ditador e a rede*, Daniel Pennac, escritor francês, ambientou um romance de república de bananas em Teresina, a capital do Piauí. O autor remonta à época em que morou em Fortaleza, lembrando fielmente a pobreza devastadora do Piauí, a visita do Papa João Paulo II, entre outras coisas. O autor conquistou boa aceitação de suas obras na França.
- SALINGER, Jerome David. *Il giovane Holden*. Titolo originale: *The Catcher in the Rye*. Traduzione di Adriana Motti. Torino – ITALIA. Einaudi, 1999. 248 p.
- SCHMITT, Eric-Emmanuel. *La part de l'autre*. Paris – FRANCE. Éditions Albin Michel S. A, 2001. 503 p.
- SKINNER, B. F. *Beyond freedom and dignity*. New York – USA. Bantam Books, 1972. 215 p.

São Paulo – SP, 16 de setembro de 2019.

**Total: 321 livros.**